IL PICCOLO

Il dietro le quinte di "Teatrando" diventa un giornalino

Piccoli cronisti crescono, raccontando il teatro, il "dietro le quinte" e i colori attoriali di una rassegna scolastica. Da oggi viene diffuso il nuovo numero de "L'applauso", la rivista concepita in chiave di diario che racconta trame, segni e sogni di "Teatrando-Dal rione alla città... all'Europa"", la manifestazione ideata da Julian Sgherla e Ardea Cedrini, organizzata dall'Istituto comprensivo San Giovanni e ospitata all'interno degli spazi dell'ex Opp. La rivista - patrocinata dall'Ordine dei giornalisti del Fvg e diretta dalla giornalista e critica d'arte Annalisa Perini, in collaborazione con Paola Castellan e Sandra Schavolin - verrà ora distribuita gratuitamente ai docenti e ai protagonisti della rassegna, sulla base di 250 copie. Interviste canoniche, altre più surreali (vedi la rubrica "Insoliti punti di vista", dove a "parlare" è il palcoscenico stesso) ma soprattutto recensioni ed elementi di scrittura creativa. Tutto questo in un centinaio abbondante di pagine colorate da una redazione di giovanissimi, al mattino intenti a scrutare le opere in cartellone e nel pomeriggio a rileggerle con un approccio giornalistico, caratterizzato da vari aspetti e molteplici esperienze. «La rassegna "Teatrando" è stata una tavolozza di colori, non solo per la vivacità degli spettacoli - ha sottolineato Annalisa Perini nel corso della presentazione avvenuta alla Lovat - ma anche per i tanti temi, toni e le emozioni che si avvicendano e che non terminano con il calare del sipario. "L'applauso" ha voluto restituire questa atmosfera ricca e variopinta - ha ribadito la giornalista - grazie a un progetto che permette ai ragazzi di sperimentare la scrittura giornalistica, partecipando attivamente alla nascita della rivista». Un viaggio che continua. Assieme all'uscita de "L'applauso", sono state rese note anche le date del prossimo scalo di "Teatrando", sempre a cura di Julian Sgherla e Ardea Cedrini, in programma dal 14 al 17 maggio. Formula consolidata, staff irrobustito ma sede diversa. L'edizione 2014 (iscrizioni aperte sino al 10 aprile) trasloca e approda per l'occasione sul palco del teatro giovanile di Roiano: «Permane la forte volontà di proseguire il progetto – ha dichiarato Julian Sgherla – alla luce del successo e del forte coinvolgimento di insegnanti e ragazzi». fr. Ca

27 marzo 2014