Pieghe interculturali
L’origami unisce scuole lontane

Docente: **Lorena Avarino**

Docente: **Maria Spanovangelis**

Educatrice: **Maria Elena Fornasier**



Settimo Convegno Origami Dinamiche Educative e Didattica
San Lazzaro (Bologna) 4-6 aprile 2025

Pieghe interculturali
L’origami unisce scuole lontane

La classe V A della Scuola Primaria “Luigi Mauro" dell'Istituto Comprensivo San Giovanni di Trieste, ha partecipato al Mese internazionale delle biblioteche scolastiche.

Ha scelto la proposta dello scambio di segnalibri con altre classi.

L’abbinamento delle classi e delle scuole è curato dagli organizzatori dell’International Association of School Librarianship (IASL).

Gli alunni, virtualmente, sono stati portati in Lituania, nella scuola della cittadina di Klaipeda.

Pieghe interculturali
L’origami unisce scuole lontane

Lo scambio tra le classi è avvenuto in modo originale: la classe lituana ha disegnato e colorato un segnalibro rettangolare, la classe VA, invece, ha proposto la versione origami, ritenendo che la tecnica della piegatura rappresenti un valore aggiunto.

Sull’esperienza è stato scritto un contributo che è pubblicato su AIBNotizie:
https://aibnotizie.aib.it/pieghe-di-creativita-quando-lorigami-unisce-scuole-e-culture/

SEGNALIBRI DEI BAMBINI LITUANI





Pieghe interculturali
L’origami unisce scuole lontane - progettazione 1

La progettazione ha previsto:

- la scelta di segnalibri in origami perché il modello tradizionale, disegnato e colorato, sarebbe stato utilizzato per la partecipazione al concorso del Sognalibro, quindi si voleva trovare un’altra modalità di creazione;

Pieghe interculturali
L’origami unisce scuole lontane - progettazione 2

- la scelta origami per le sue valenze educative, didattiche, creative, inclusive (ad esempio mutuo aiuto, partecipazione attiva di alunni con disabilità):

  a) le piegature per i vari modelli permettono di riprendere, indirettamente, concetti geometrici commentando i passaggi mentre si lavora;

  b) l’esecuzione corretta delle piegature e dei passaggi necessita di un’adeguata concentrazione;

  c) l’impegno profuso - ma anche l’aiuto tra pari - produce soddisfazione perché il lavoro di origami si inizia e si conclude;

Pieghe interculturali
L’origami unisce scuole lontane - progettazione 3

- la scelta della tipologia dei modelli di segnalibro: triangolo, cuoricino, farfalla e fiore di loto (per gli autori vedi le successive slide);

- la scelta della scansione temporale: due ore alla settimana.

Pieghe interculturali
L’origami unisce scuole lontane - valutazione 1

Punti di forza:

- inserimento nel curricolo di arte dell’origami con spiegazioni rispettose della tecnica, inclusione, collaborazione, concentrazione …;
- proposta di una modalità di scambio di segnalibri alternativa e molto creativa;
- diffusione dell’interesse o almeno curiosità per l'origami;
- opportunità di far conoscere le molteplici valenze ai bibliotecari.

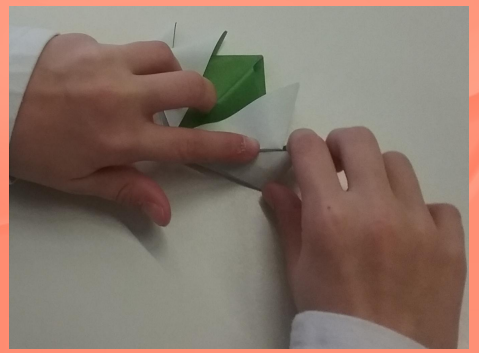
Pieghe interculturali
L’origami unisce scuole lontane - valutazione 2

Punti di debolezza:

- erronea valutazione della tempistica: per curare ogni dettaglio era necessario più tempo di quello previsto (NB: abbiamo inserito anche altri manufatti origami, aumentando i tempi di lavoro).

SEGNALIBRO FIOR DI LOTO di Didier Boursin





SEGNALIBRO FARFALLA di Gay Merrill Gross







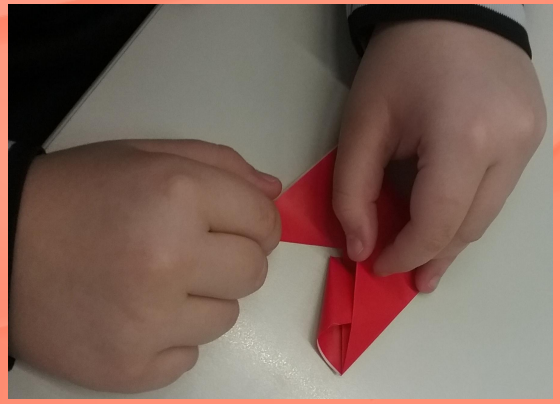
SEGNALIBRO CUORE di Fumiaki Shingu

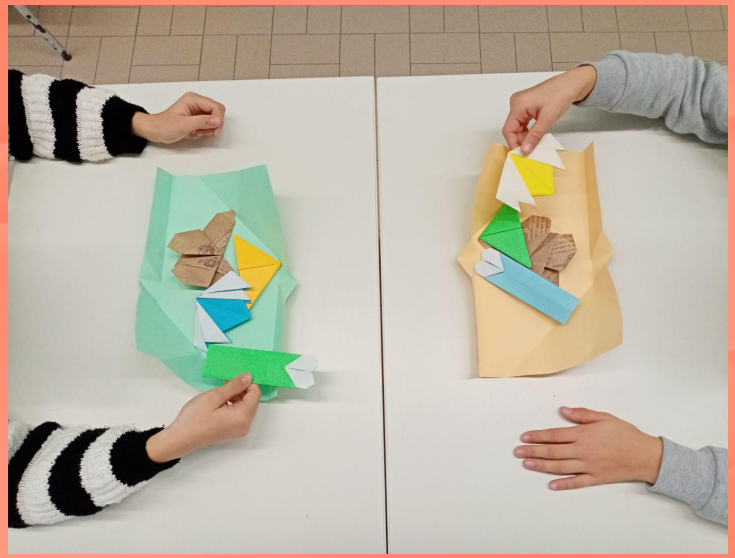


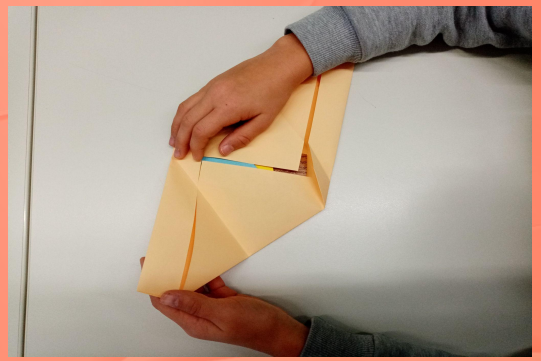


SEGNALIBRO TRIANGOLO di Nick Robinson









OGNI BUSTA CONTIENE TUTTI I 4 SEGNALIBRI PIEGATI



I coetanei lituani hanno trovato nel pacchetto ben quattro segnalibri a testa!

01 “Fior di loto”
Didier Boursin



02 “Farfalla”
Gay Merrill
Gross



I coetanei lituani, infatti, hanno trovato nel pacchetto ben quattro segnalibri a testa!

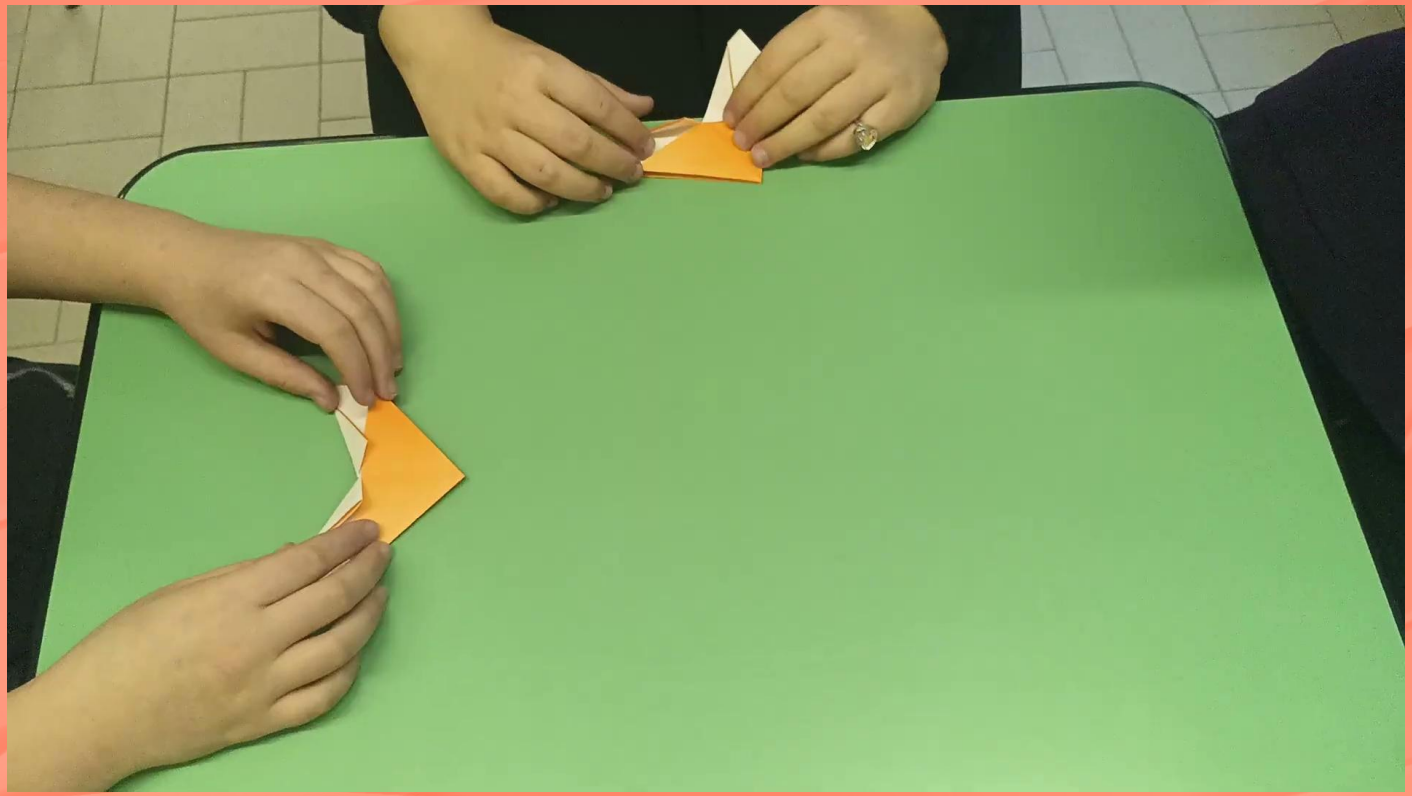
03 “Triangolo ” Nick robinson



04 “Cuore” Fumiaki Shingu











Lavoro in gruppi

Capire i ruoli

- dirigere
- leggere
- piegare
- riprendere

Provare

Mettersi in gioco

Eseguire le riprese

Evviva, finalmente!

Scegliere, organizzarsi

- Gestire una discussione
- Rendere operative le scelte
- Fare la scaletta

Rimettersi in discussione

Verificare l'adeguatezza al ruolo

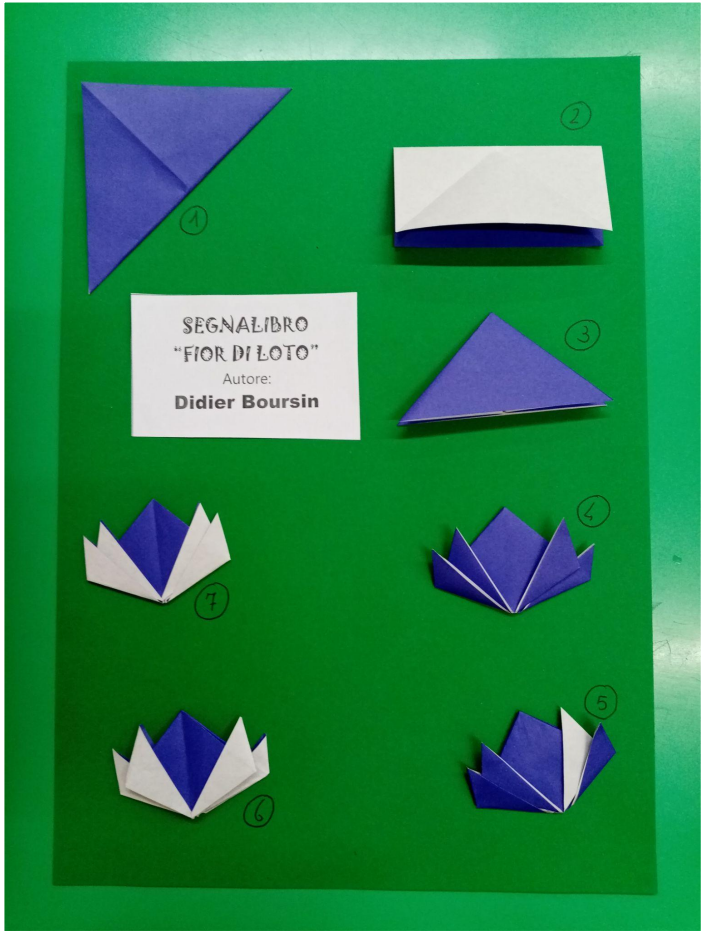
Gestire gli imprevisti

Non sempre va tutto liscio!

01

FIOR DI LOTO

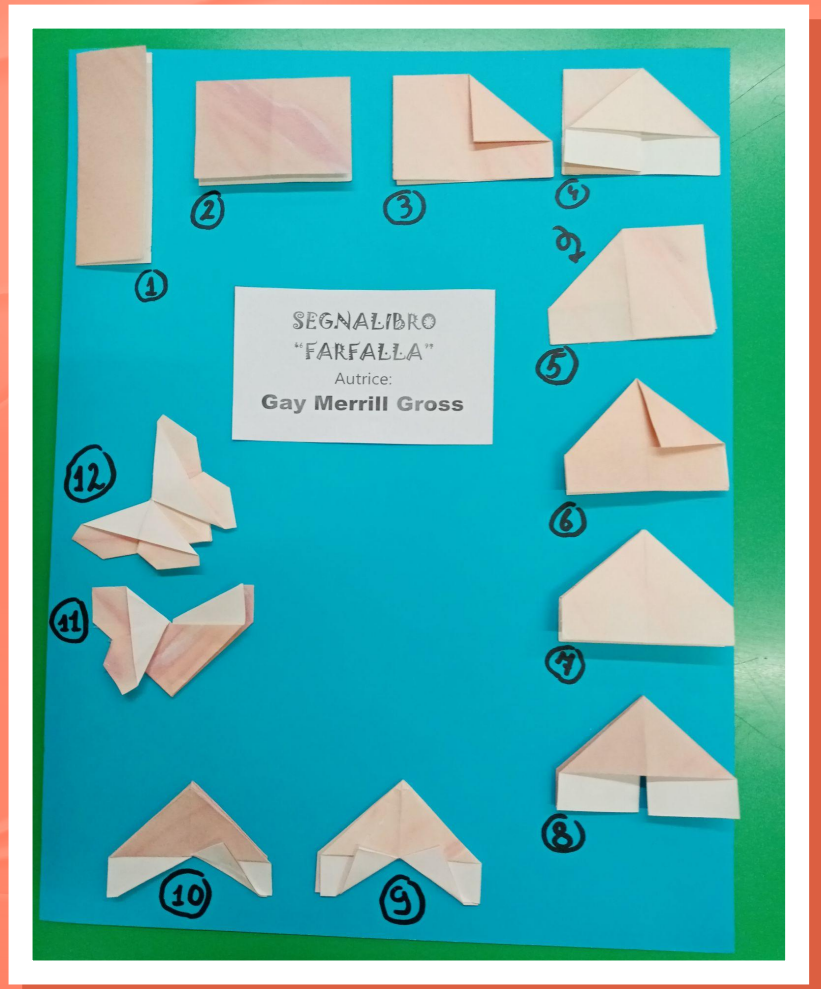
I destinatari, nel caso in cui vorranno imparare a realizzarli, hanno ricevuto i **diagrammi animati**



02

FARFALLA

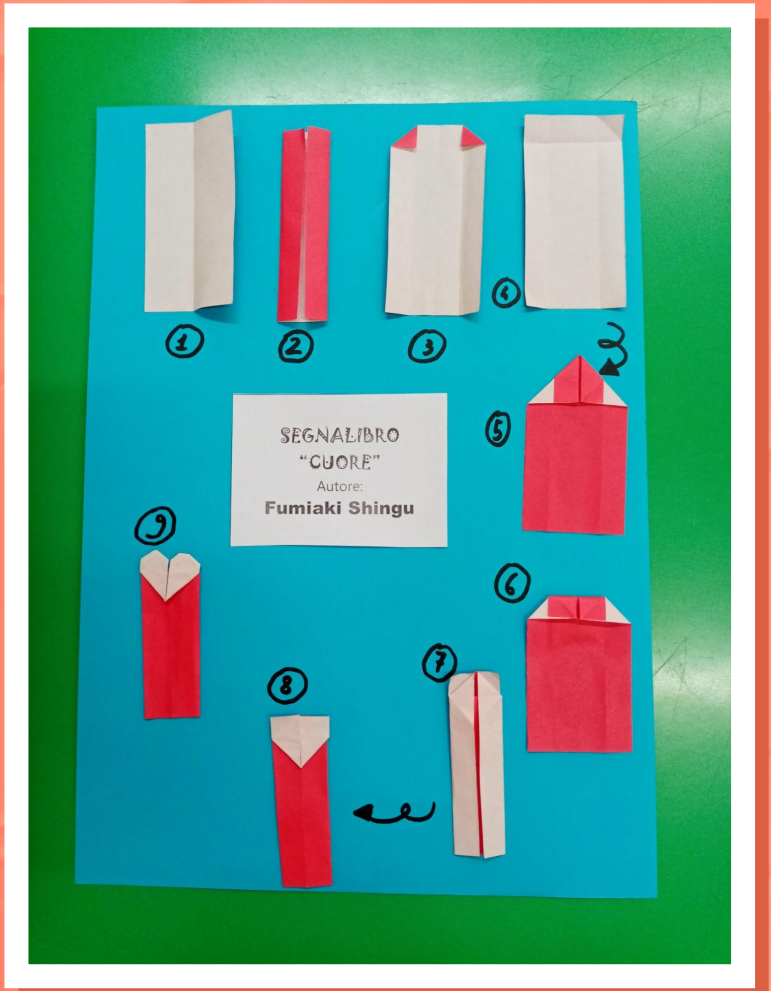
I destinatari, nel caso in cui vorranno imparare a realizzarli, hanno ricevuto i **diagrammi animati**



03

CUORE

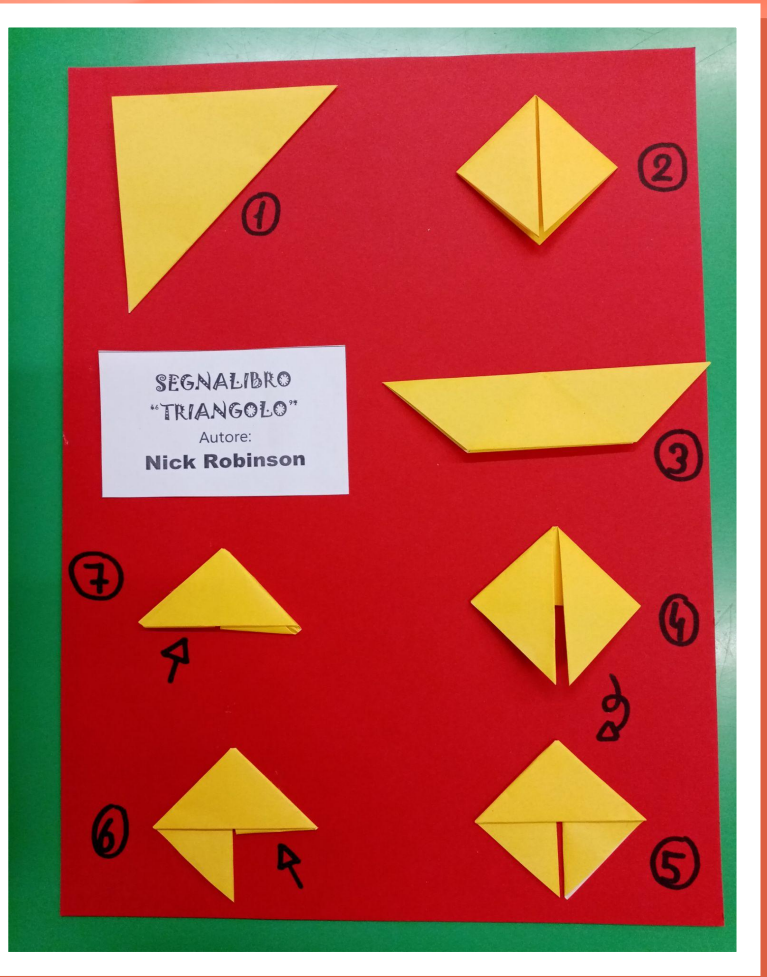
I destinatari, nel caso in cui vorranno imparare a realizzarli, hanno ricevuto i **diagrammi**



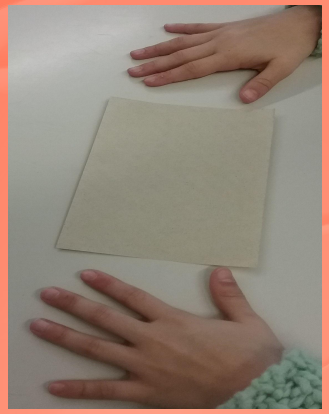
04

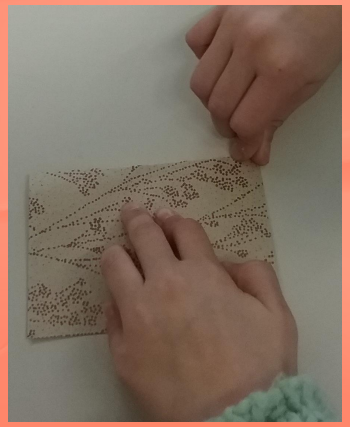
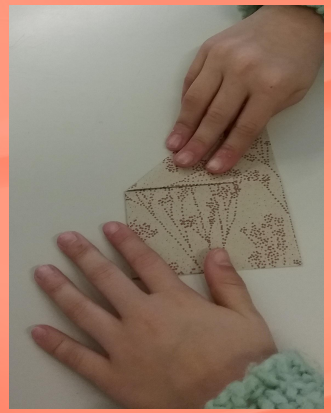
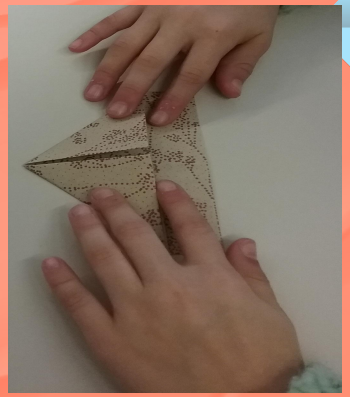
TRIANGOLO

I destinatari, nel caso in cui vorranno imparare a realizzarli, hanno ricevuto i **diagrammi**



Segnalibro “Farfalla”: eccoci all’opera





Segnalibro “Farfalla”: eccoci all’opera



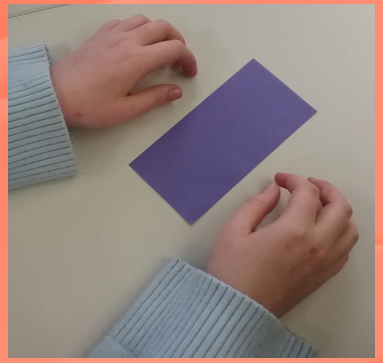


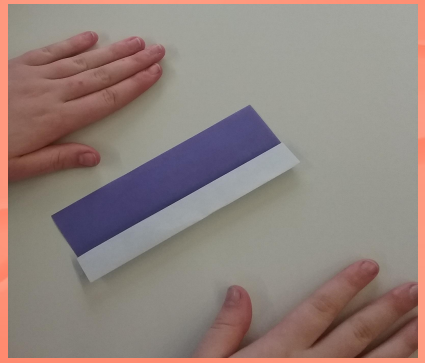


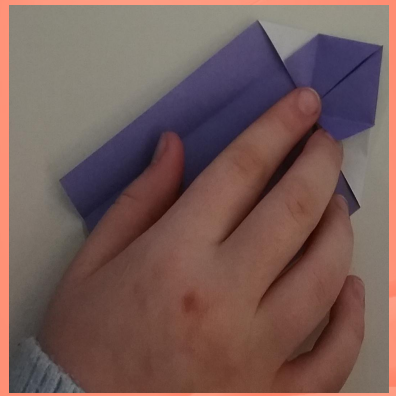
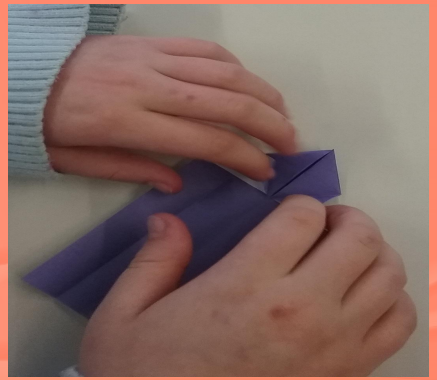
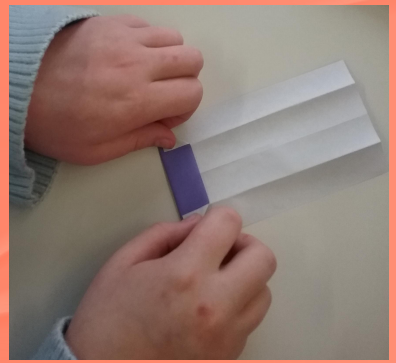




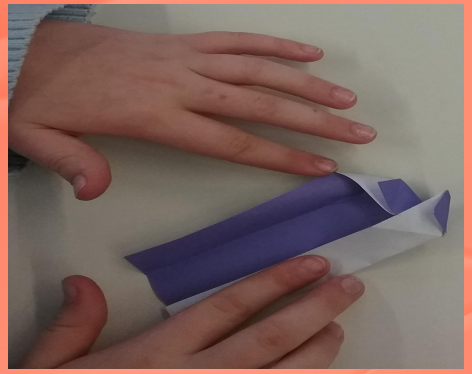
Segnalibro “Cuore”: eccoci all’opera

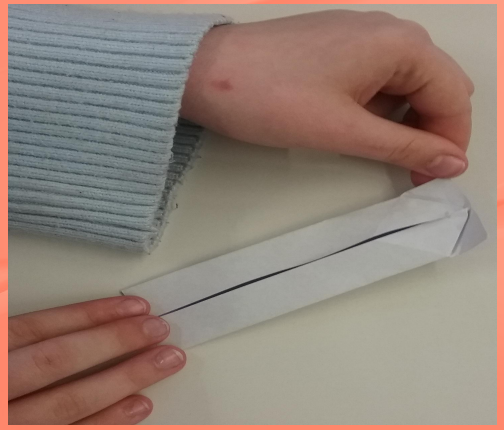


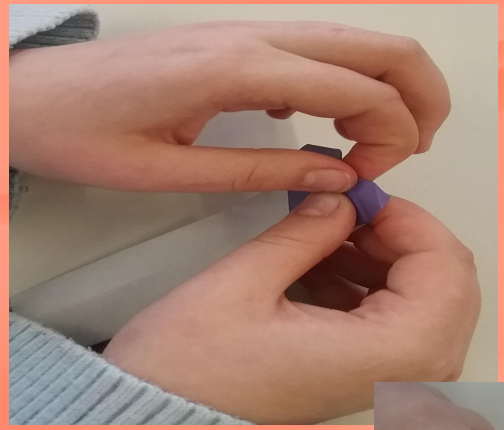



Segnalibro “Cuore”: eccoci all’opera



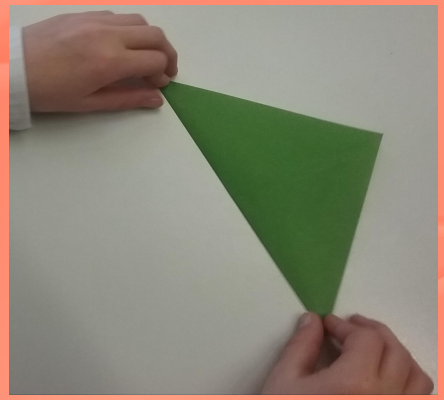


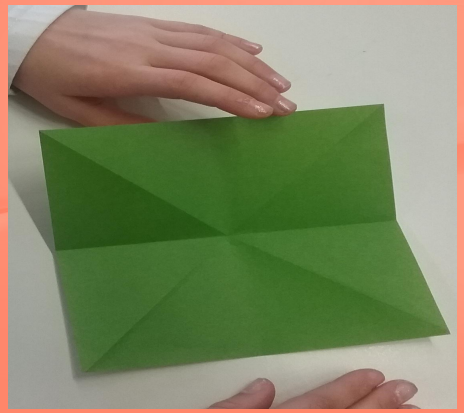


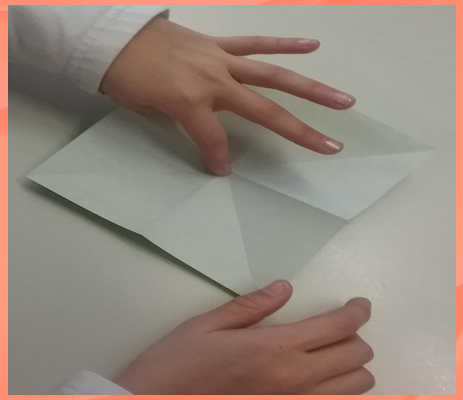


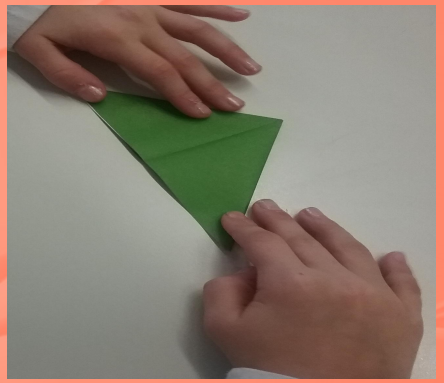


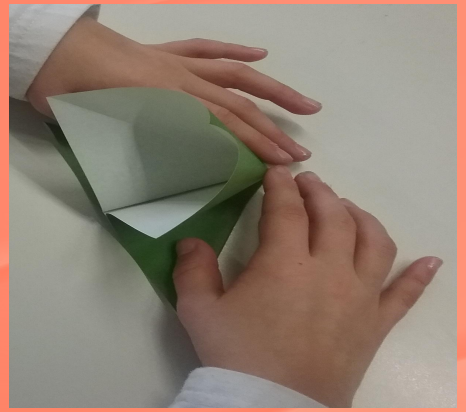
Segnalibro“Fior di loto”: eccoci all’opera.



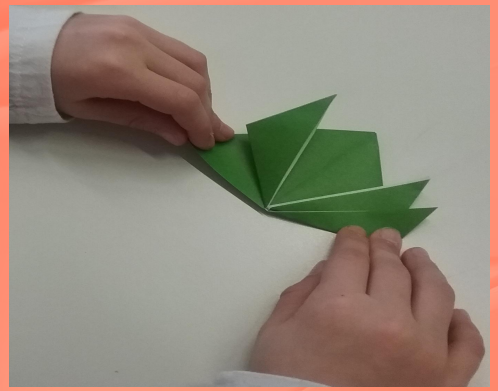


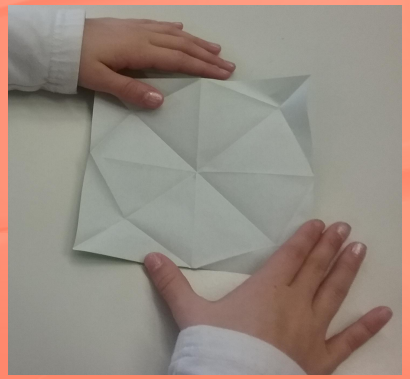


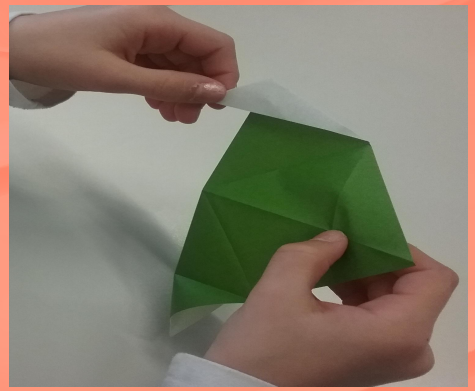




Segnalibro“Fior di loto”: eccoci all’opera.

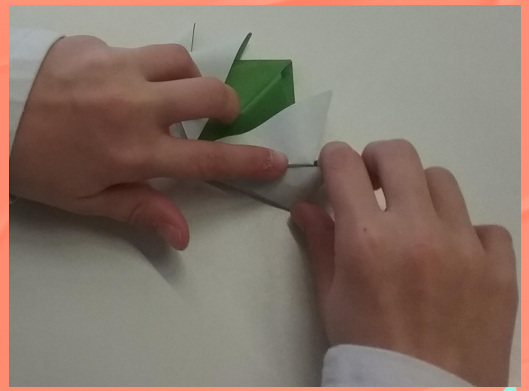






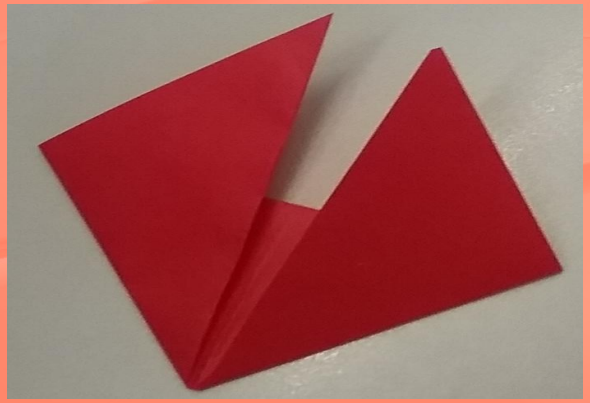


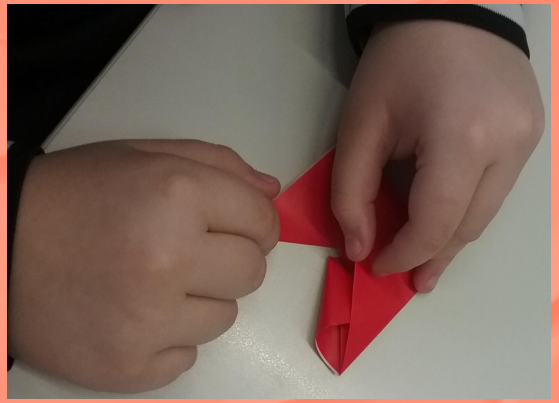




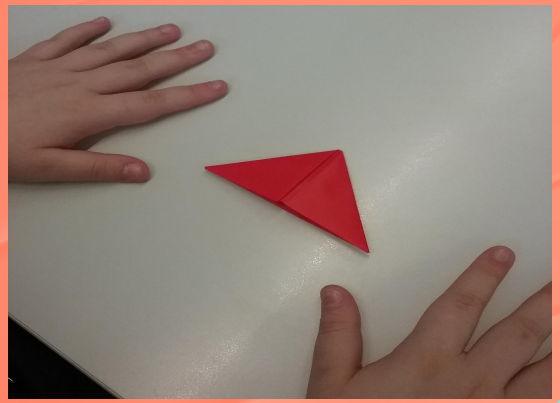
Segnalibro “Triangolo”: eccoci all’opera



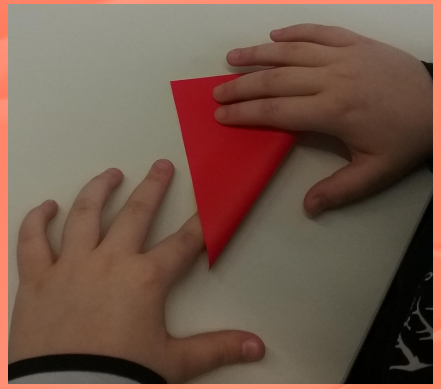


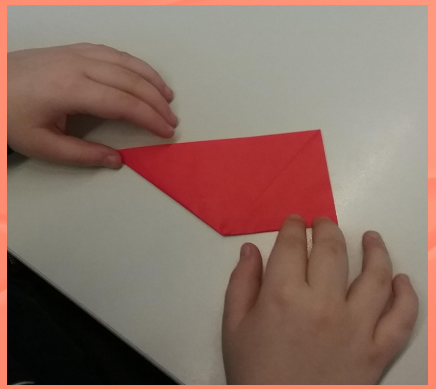


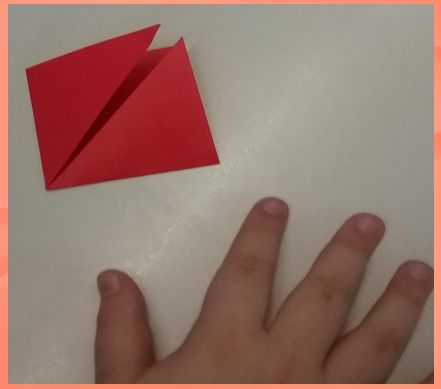


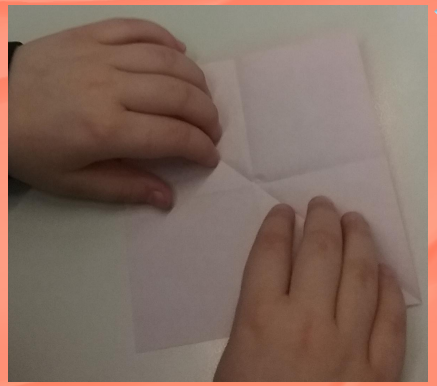


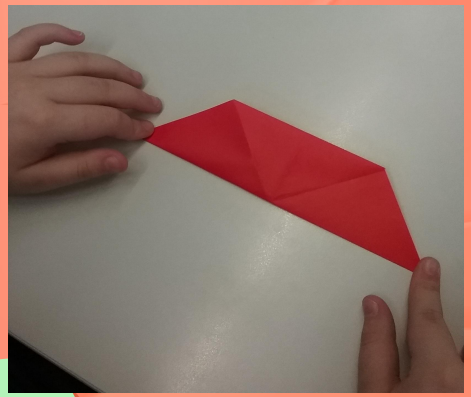
Segnalibro “Triangolo”: eccoci all’opera

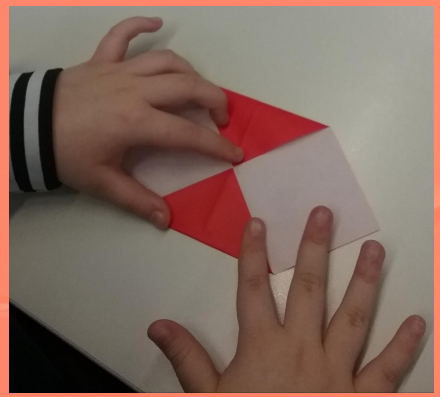


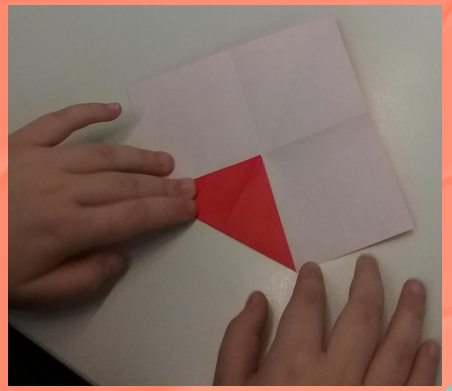




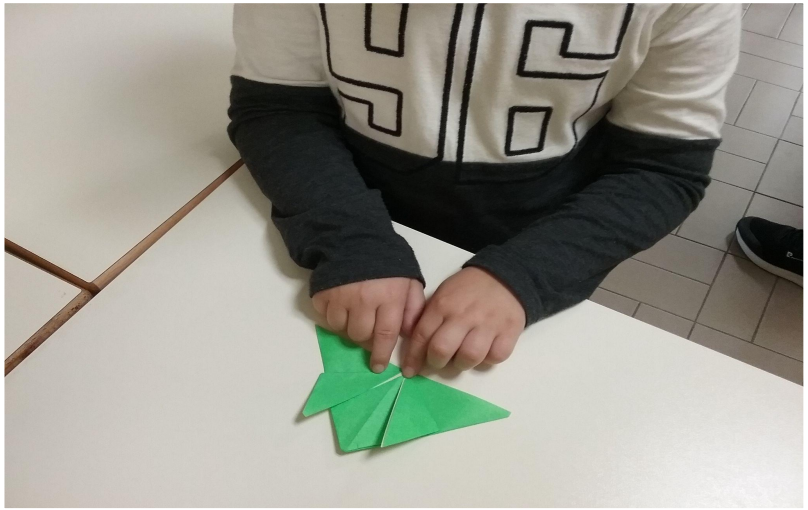












Grazie al Mese Internazionale delle biblioteche scolastiche hanno potuto partecipare a una simpatica iniziativa in un modo divertente e coinvolgente dal punto di vista didattico e inter/multidisciplinare.

GRAZIE DELL'ATTENZIONE

Buone pieghe!