MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Una BIBLIOTECA in ogni SCUOLA per IMMAGINARE il FUTURO

11 maggio 2024

# Educazione all'immagine nella biblioteca scolastica diffusa e ruolo del bibliotecario scolastico

Lorena Avarino e Maria Spanovangelis; alunne Emma e Nora Bolgan

# **BIBLIOSUVICH** come biblioteca scolastica diffusa

Scuola Primaria «Claudio Suvich» – Istituto Comprensivo San Giovanni di Trieste

L'idea di fondo, dichiarata anche nel progetto per il bando ministeriale del 2016 è che «*la biblioteca si faccia scuola e la scuola si faccia biblioteca*», la biblioteca scolastica multimediale è il nucleo centrale dell'operatività del docente o dei docenti incaricati della sua organizzazione e gestione in rapporto con tutta la comunità scolastica, il territorio e l'extra-scuola.

**https://icsangiovanni.edu.it/servizio-biblioteche-ic-san-giovanni-e-progetti/**

# BIBLIOTECARIO SCOLASTICO

La presenza di un docente incaricato, a tempo pieno, dell'organizzazione e gestione della biblioteca scolastica è fondamentale come raccordo per l'intera comunità scolastica per veicolare idee, suggerimenti, informazioni! Grazie alla rete informativa e i contatti stabiliti con realtà extrascolastiche si possono realizzare significative esperienze.

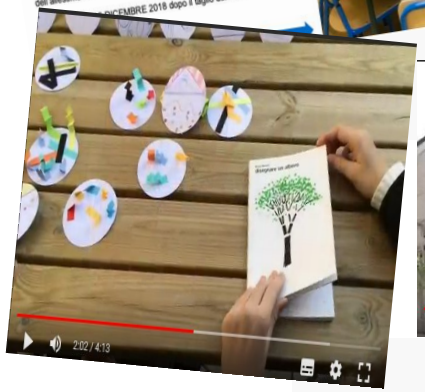
MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Una BIBLIOTECA in ogni SCUOLA
per IMMAGINARE il FUTURO

# ARTE E IMMAGINE
## ALLA BIBLIOSUVICH













# La Bibliosuvich e l'arte

Il rapporto è stato sviluppato sia con l'attenzione verso l'acquisizione di libri a carattere divulgativo (Classe Dewey 700) e di carattere narrativo (le biografie ma anche le proposte come Pinin Carpi che sceglie quadri di un artista e costruisce una narrazione che li collega) sia con proposte laboratoriali:

a.s. 2018-2019: la rinnovata biblioteca ha una «parete lavagna» con vernice nera lavabile dove poter disegnare con i gessetti; lo stesso si fa verso il giardino per la proiezione esterna della biblioteca;

a.s. 2019-2020: laboratorio con Ferruccio But del MiniMu per creare un'installazione sul muro opposto alla parete lavagna; attività di riciclo creativo; laboratorio con Patrizia Loccardi archeologa anche illustratrice e scrittrice; riuso e riciclo di materiali vari per creare oggetti; percorso di Storytelling con creazione di contenuti per il video da inviare al concorso IFLA Green Library Awards 2020;

a.s.2020-2021: creazione di disegni per le sporte di cartone con cui consegnare i libri a sorpresa per il prestito; partecipazione al Maggio dei libri «Libri&Gessetti» con murales nel giardino sulla parete lavagna;

a.s.2021-2022: dalla sporte in cartone alle sporte in tela con il logo del progetto lettura e… … inizio del rapporto con l'Associazione EXAMINA.

# Bibliosuch e EXAMINA

L'Associazione EXAMINA, formata da una squadra di giovani con diverse competenze, nell'anno 2021, propone l'adesione al progetto Crocevie KIDS redatto per un bando della Regione Friuli Venezia Giulia.

Il finanziamento regionale consente  non solo l'organizzazione dei laboratori, il montaggio multimediale, la pubblicazione del libro, ma anche l'acquisto del materiale da portare a scuola.

Agli alunni e alunne di una classe quinta è offerta l'opportunità di intervenire su una fiaba caratteristica del territorio, scegliere un finale diverso e strutturare i disegni al fine di realizzare le illustrazioni del racconto.

Giovani artisti seguiranno il gruppo classe nel lavoro laboratoriale dal quale, successivamente, scaturirà il libro composto dai  lavori delle classi delle scuole aderenti.

Nel corrente anno scolastico 2023-2024, la nuova classe quinta lavora al nuovo tema: il racconto di una figura importante per il territorio e quindi, nel nostro caso, la città Trieste: Margherita Hack.

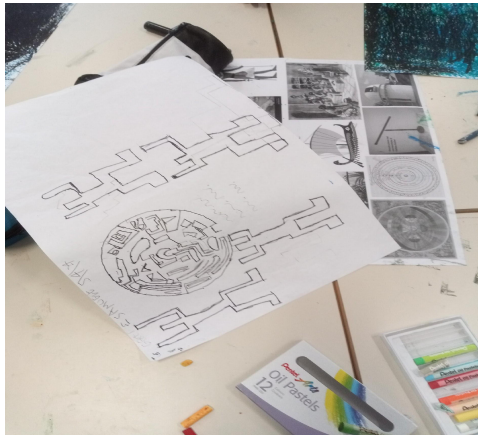
Nella slide successiva le alunne Emma e Lara spiegano alcune foto scattate durante un incontro del laboratorio.





## IL LIBRO ANIMATO

Questo è il momento della spiegazione di come ritagliare le varie figure dei personaggi e dei dettagli degli ambienti. I ritagli saranno portati ai colleghi di Armando incaricati del montaggio per l'animazione del disegno che si vedrà inquadrando il QR code.



## LA NAVE GRECA

Il disegno della nave greca antica ci serviva per rappresentare il rapporto delle stelle e delle costellazioni con la navigazione antica.

## IMPARANDO A SFUMARE

In quel momento Armando ci spiegava come procedere alla sfumatura dei colori. Usavamo le matite per colorare i personaggi e i pastelli a cera per gli ambienti. Per sfumare bisogna stendere il colore chiaro partendo da un lato e dall'altro quello scuro finché si incrociano.



## IL LABIRINTO DEL NEOLITICO

Nel racconto partiamo dal neolitico e arriviamo a quando Margherita Hack spiegherà ai bambini le costellazioni. Dovevamo riprodurre il disegno del labirinto veramente esistente con le figure umane intorno. L'ipotesi degli studiosi è che si tratti della rappresentazione di una costellazione.



# GRAZIE

MIM
Ministero dell'Istruzione
e del Merito