

**TABELLA SINOTTICA DEL PROFILO DELLO STUDENTE DECLINATA PER AREA DIPARTIMENTALE
PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZA CHIAVE	DEFINIZIONE (I.N. 2012)	DECLINAZIONE AREA LINGUISTICA	DECLINAZIONE AREA MATEMATICO- SCIENTIFICA	DECLINAZIONE AREA SOCIALE - ANTROPOLOGICO	DECLINAZIONE AREA ESPRESSIVA
Comunicare attraverso la lingua	Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di diversa complessità, di esprimere le proprie idee in modo chiaro e pertinente, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.	Comprende messaggi di vario genere (quotidiano, letterario, tecnico-scientifico). Produce messaggi di vario genere usando un registro informale e formale sia in forma orale che scritta adeguandoli alle diverse situazioni comunicative. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee altrui ed elaborando le proprie su problemi riguardanti diversi ambiti	Legge le informazioni in linguaggio naturale e le rappresenta in linguaggio simbolico e grafico. Interpreta enunciati, teoremi, definizioni e proposizioni in modo corretto e li traduce in linguaggio matematico/scientifico. Esprime le conoscenze acquisite in linguaggio matematico/scientifico appropriato. Utilizza i linguaggi acquisiti in contesti diversi da quello disciplinare.	Comprende i linguaggi storico-geografici. Usa in modo appropriato terminologie specifiche dell'area antropologica riprendendole in contesti diversi.	Lo studente dimostra di essere competente: 1)nell'espone testi di diversa complessità relativi alle varie forme artistiche ed espressive, in modo chiaro e corretto, utilizzando un registro adeguato alla situazione e al destinatario. 2)nell'Interpretare e trasmettere secondo modalità specifiche messaggi relativi a diversi linguaggi artistici ed espressivi. 3)nell'esprimersi in modo originale e creativo 4)nell'analizzare (leggendo il cosa, il come, il perché) e commentare con linguaggio adeguato quanto avviene di sperimentare, anche in contesti nuovi e inediti, in campo artistico ed espressivo. 5)nel discutere le proprie idee e convinzioni in campo artistico-espressivo

<p>Imparare ad imparare</p>	<p>Lo studente è capace di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni sia a livello individuale che in gruppo questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni. Il fatto di imparare ad imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità nei contesti più diversi.</p>	<p>Riflette sui propri meccanismi cognitivi di lavoro. Assimila e memorizza informazioni più complesse e articolate Individua e seleziona in un testo le informazioni richieste Legge e interpreta dati e tabelle.</p>	<p>Giustifica procedure risolutive e regole di calcolo. Comprendere le argomentazioni in forma scritta e orale ed è in grado di valutarne la correttezza. Riconosce e risolve problemi di vario genere anche in contesti non prettamente disciplinari, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito. Discute su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza e sull'interpretazione dei vari aspetti coinvolti. Utilizza modelli per interpretare fenomeni nuovi facendo riferimento a situazioni più conosciute, costruendo analogie.</p>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso per distinguere da informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento. E' capace di individuare e analizzare i nessi fra informazioni storico-geografiche. Usa fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti. Individuare le diverse connessioni fra il prima e il dopo.</p>	<p>Lo studente dimostra di essere competente: 1)nell'utilizzare le strategie e le modalità cognitive e critiche più adeguate per comprendere opere artistiche ed espressive in contesti diversi. 2)nel discutere e giustificare i propri procedimenti e le proprie convinzioni in campo artistico ed espressivo. 3)nell'intervenire sui propri processi di apprendimento in campo artistico-espressivo</p>
<p>Competenza digitale</p>	<p>Lo studente usa con senso critico le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni.</p>	<p>Produce testi multimediali in Word Usa con consapevolezza le tecnologie digitali per ricercare e analizzare dati e informazioni.</p>	<p>Ricerca consapevolmente informazioni di carattere scientifico in diverse modalità (testi, immagini, video, animazioni, etc.) utilizzando Internet. Utilizza software per il consolidamento/potenziamento delle competenze disciplinari in ambito matematico/scientifico. Utilizza software di editing per la rielaborazione di materiali disciplinari (tabelle, grafici, relazioni, presentazioni multimediali, mappe)</p>	<p>Utilizzare le tecnologie per trovare approfondimenti e informazioni specifiche.</p>	<p>Lo studente dimostra di essere competente nell'avvalersi opportunamente delle nuove tecnologie per 1) usufruire di fonti e strumenti di lettura in campo artistico-espressivo. 2) creare e produrre in modo artistico ed espressivo</p>

Competenze sociali e civiche	<p>Lo studente apprende tutte le forme di comportamento che consentono di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale. Sviluppa atteggiamenti di rispetto dell'ambiente e delle sue risorse per un corretto sviluppo sostenibile. Riconosce gli effetti e le conseguenze dei propri comportamenti sulla salute propria e altrui.</p>	<p>Si esprime in diverse situazioni comunicative, formali e informali in modo corretto e appropriato rispettando l'altro. Conosce e comprende alcune tematiche di carattere sociale.</p>	<p>Riconosce comportamenti scorretti che non rispettano l'ambiente e/o la salute della persona. Si attiva in azioni di salvaguardia del proprio ambiente e di quello circostante. Sensibilizza al di fuori dell'ambiente scolastico sul rispetto di regole che favoriscano comportamenti corretti dal punto vista ambientale e igienico/salutare.</p>	<p>E' consapevole dell'importanza del rispetto e dell'interagire fra pari. Riprende e mette in pratica i fondamenti della vita sociale, civile e pluri-etnica.</p>	<p>Essere competenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) nell'interagire con gli altri per creare azioni e messaggi di tipo artistico-espressivo. 2) nell'interagire in dialoghi interpretativi in campo artistico-espressivo nell'ambito di percorsi di comprensione volti alla ricerca di senso e alla scoperta di significati.
Il senso di iniziativa	<p>Lo studente dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità chiedendo e dando aiuto quando necessario.</p>	<p>Utilizza conoscenze collegate alle informazioni ricevute e propone semplici strumenti adeguati alla ricerca di soluzioni. Formula procedure pertinenti e possibili in modo guidato o autonomo. Porta a termine un progetto all'interno di un gruppo.</p>	<p>Rielabora in modo autonomo gli elementi propri della disciplina. Collega cause ed effetti, quando è possibile, di diverso tipo e a diversi livelli di approfondimento.</p>	<p>Lo studente formula procedure pertinenti e possibili in modo autonomo. E' parte attiva sia nei lavori individuali sia di gruppo.</p>	<p>Essere competenti nell'operare in modo personale, sulla base di ideazioni e progettazioni originali, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>
Consapevolezza ed espressione culturale					<p>Essere competenti nel costruire la propria identità artistico-espressiva e nell'ampliarla, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>