

TABELLA DI CORRISPONDENZA DELLA VALUTAZIONE SOMMATIVA E DEL LIVELLO DI COMPETENZA DISCIPLINARE

Le conoscenze e abilità sono delineate come indicatori nel curriculum d'Istituto e declinate secondo la programmazione disciplinare.

voto	Giudizio sintetico	ABILITÀ	CONOSCENZE	COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<4	Gravemente carente	Non rilevabili	Gravissime carenze e lacune di base in una o più aree artistico-espressive //nell'area presa di volta in esame: appare disorientato anche di fronte a richieste (compiti, performance) molto semplici	<p>Conoscere e descrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non riconosce gli elementi basilari specifici del linguaggio dell'area di volta in volta presa in esame • non è in grado di decodificare le opere relative all'area artistico-espressiva presa in esame. <p>Esprimersi e comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non è in grado di individuare tecniche e linguaggi espressivo-artistici basilari, adeguati ad affrontare anche richieste molto semplici • non è in grado di esprimersi a livello creativo, né di riprodurre meccanicamente messaggi relativi all'area artistico-espressiva presa in esame • non è in grado di affrontare semplici attività utilizzando e integrando diversi linguaggi artistico-espressivi <p>Comprendere e valutare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non conosce le linee fondamentali delle produzioni artistico - espressive delle varie epoche storiche e non è in grado di commentarle • non conosce il patrimonio artistico e culturale del territorio <p>Entrare in relazione con gli altri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non partecipa a processi di elaborazione collettiva e non si assume responsabilità.
4	Gravemente non sufficiente	Presenti a livello molto limitato e riducibili a alla sola riproduzione meccanica spesso priva di coerenza	Frammentarie e superficiali, acquisite in modo parziale e confuso	<p>Conoscere e descrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dimostra conoscenze confuse e limitate, commettendo gravi errori nel riconoscere gli elementi basilari specifici del linguaggio artistico - espressivo • decodifica con difficoltà, si dimostra confuso e commette errori sostanziali nel descrivere le opere artistico - espressive <p>Esprimersi e comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con linguaggi e tecniche basilari molto approssimativi e scorretti • Produce solo in modo meccanico e spesso confuso e incoerente messaggi relativi all'area artistico-espressiva • Affronta con difficoltà semplici attività che implicano il collegamento tra i diversi linguaggi artistico-espressivi <p>Comprendere e valutare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostra gravi lacune e una conoscenza confusa e molto limitata delle produzioni artistico-espressive delle varie epoche storiche • Dimostra gravi lacune nella conoscenza del patrimonio artistico e culturale del territorio <p>Entrare in relazione con gli altri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa in modo molto limitato e discontinuo a processi di elaborazione collettiva ed evita di assumersi responsabilità
5	Non sufficiente	Parziali e limitate.	Superficiali e mnemoniche	<p>Conoscere e descrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • coglie solo parzialmente gli elementi basilari specifici del linguaggio artistico – espressivo • decodifica parzialmente e descrive in modo superficiale e spesso scorretto opere artistico - espressive <p>Esprimersi e comunicare:</p>

				<ul style="list-style-type: none"> • si esprime con linguaggi e tecniche basilari imprecisi e inadeguati • produce messaggi limitati e poco significativi in modo meccanico e poco organizzato • Affronta con incertezze e in modo parziale semplici attività che implicano l'utilizzazione e il collegamento tra i diversi linguaggi artistico-espressivi <p>Comprendere e valutare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dimostra conoscenze superficiali, lacunose e mnemoniche delle produzioni artistico – espressive delle varie epoche storiche • dimostra una conoscenza inadeguata e superficiale del patrimonio artistico e culturale del territorio <p>Entrare in relazione con gli altri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si dimostra poco attivo e disponibile e partecipa con impegno limitato a processi di produzione collettiva.
6	Sufficiente	Essenziali	Adeguate, ma poco approfondite	<p>Conoscere e descrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce con sufficiente padronanza gli elementi basilari specifici del linguaggio artistico – espressivo • decodifica e descrive opere artistico - espressive solo negli aspetti principali, ma in modo sufficientemente corretto. <p>Esprimersi e comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si esprime con linguaggi e tecniche basilari sufficientemente corretti • produce messaggi abbastanza adeguati e significativi in modo essenzialmente meccanico e poco creativo • E' in grado di svolgere semplici attività (affrontare semplici performance) che implicano l'utilizzazione e il collegamento tra i diversi linguaggi artistico-espressivi <p>Comprendere e valutare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dimostra conoscenze sufficienti, ma mnemoniche e talvolta superficiali delle produzioni artistico – espressive delle varie epoche storiche • dimostra una conoscenza sufficiente, ma poco approfondita del patrimonio artistico e culturale del territorio <p>Entrare in relazione con gli altri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si dimostra abbastanza attivo e disponibile e partecipa con contributi sufficienti a processi di produzione collettiva
7	Discreto	Sicure	Adeguate	<p>Conoscere e descrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce con sicurezza gli elementi basilari specifici del linguaggio artistico – espressivo • decodifica e descrive in modo adeguato opere artistico – espressive. <p>Esprimersi e comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si esprime con linguaggi e tecniche basilari abbastanza precisi e corretti • produce messaggi adeguati e significativi in modo essenzialmente meccanico e poco creativo • Affronta in modo adeguato attività che implicano l'utilizzazione e il collegamento tra i diversi linguaggi artistico-espressivi <p>Comprendere e valutare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dimostra conoscenze abbastanza approfondite delle produzioni artistico – espressive delle varie epoche storiche • dimostra una conoscenza abbastanza approfondita del patrimonio artistico e culturale del territorio <p>Entrare in relazione con gli altri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si dimostra attivo e partecipa con adeguati contributi a processi di produzione collettiva
8	Buono	Complete	Soddisfacenti	<p>Conoscere e descrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> • è in grado di individuare le principali caratteristiche specifiche dei vari linguaggi artistico – espressivi • decodifica e descrive in modo adeguato e completo le opere artistico - espressive

				<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare un prodotto artistico • produce, anche in modo creativo, messaggi artistico - espressivi adeguati e significativi • Affronta in modo soddisfacente attività che implicano l'utilizzazione e il collegamento tra i diversi linguaggi artistico-espressivi <p>Comprendere e valutare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostra il possesso di conoscenze abbastanza organiche e approfondite in merito alle produzioni artistico – espressive delle varie epoche storiche • dimostra un livello soddisfacente di conoscenze in merito al patrimonio artistico e culturale del territorio <p>Entrare in relazione con gli altri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa con validi contributi a processi di produzione collettiva assumendosi responsabilità e svolgendo un ruolo attivo
9	Distinto	Complete	Ampie	<p>Conoscere e descrivere :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica le caratteristiche specifiche più importanti dei vari linguaggi artistico – espressivi • descrive in modo completo e significativo le opere artistico – espressive anche relazionandole col contesto culturale cui appartengono. <p>Esprimersi e comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati nell'ambito artistico-espressivo per realizzare opere che trasmettano pensieri, emozioni e idee • produce in modo creativo messaggi artistico – espressivi, applicando le conoscenze acquisite • utilizza e collega i diversi linguaggi artistico-espressivi, mettendo in atto strategie differenziate adeguate alle diverse situazioni comunicative <p>Comprendere e valutare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostra il possesso di quadri di conoscenza organici e approfonditi in merito alle principali produzioni artistico – espressive delle varie epoche storiche • dimostra una conoscenza completa e soddisfacente in merito al patrimonio artistico e culturale del territorio <p>Entrare in relazione con gli altri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • assume l'iniziativa nel mettersi in relazione con gli altri e partecipa con validi contributi a processi di produzione collettiva assumendosi responsabilità e svolgendo un ruolo attivo
10	Ottimo	Complete	Complete e approfondite	<p>Conoscere e descrivere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi dei diversi linguaggi artistico-espressivi. • Descrive e commenta opere ed eventi artistico - espressivi relazionandoli col contesto storico e culturale cui appartengono <p>Esprimersi e comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sceglie, anche integrando più codici artistico - espressivi, le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare opere che trasmettano pensieri, emozioni e idee. • produce messaggi artistico – espressivi in modo creativo, applicando le conoscenze acquisite e ricercando soluzioni originali. • Progetta e realizza eventi e prodotti, mettendo in atto strategie differenziate e integrando varie forme artistiche, quali musica, danza, teatro, arti visive e multimediali. <p>Comprendere e valutare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostra il possesso di quadri di conoscenza organici e approfonditi in merito alle principali produzioni artistico – espressive delle varie epoche storiche anche appartenenti a contesti culturali

				<p>diversi dal proprio</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce in modo completo e soddisfacente il patrimonio artistico e culturale del territorio e dimostra di comprenderne il valore e l'importanza <p>Entrare in relazione con gli altri:</p> <ul style="list-style-type: none">• Assume un ruolo attivo nel realizzare opere, eventi spettacoli progettati nell'ambito di attività condivise quali attività di laboratorio, lavori di gruppo, attività di squadra).
--	--	--	--	---