

## CRITERI DI VALUTAZIONE SOMMATIVA SINTETICA - AREA ESPRESSIVA

La valutazione nell'Area Espressiva assume una fisionomia particolare, non sempre raffrontabile con quella di altre aree disciplinari, in quanto raccoglie modalità educativo-didattiche peculiari e molto diverse tra loro che originano performance e risultati, di massima, difficilmente valutabili attraverso verifiche sommative oggettive. Di fatto, le discipline che ne fanno parte richiedono sistemi di verifica non generalizzabili a tutta l'area e solo parzialmente assimilabili a quelli propri di altre discipline.

Molte attività appartenenti a questo settore, inoltre, vengono svolte in orari extracurricolari e vedono la partecipazione a libera scelta degli alunni: in questo caso i risultati delle azioni messe in atto vanno tenuti presenti nella valutazione dell'impegno scolastico esplicito dall'alunno, ma le eventuali verifiche sommative non possono costituire elemento di valutazione nella media delle discipline di riferimento.

La valutazione dovrà tener conto:

- dei risultati ottenuti;
- dei progressi effettivamente compiuti in base alle capacità potenziali e ai livelli di partenza;
- di eventuali criteri di valutazione personalizzati (alunni DSA, BES);
- delle osservazioni che emergono collegialmente rispetto alla situazione socio-affettiva dell'alunno;
- della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse dimostrati durante lo svolgimento delle lezioni o dei laboratori.

Verranno attuate le seguenti modalità di verifica:

- **formative**, con controllo in itinere del processo educativo e di apprendimento (osservazione diretta e sistematica durante l'attività): **possono essere attuate nell'ambito di tutte le attività proposte.**
- **sommative**, con controllo dei risultati di volta in volta ottenuti (prove pratiche, prove strutturate e semi-strutturate): **verifiche da attuare essenzialmente nell'ambito delle discipline curricolari, privilegiando quelle idonee alle specificità di ognuna di esse.**

Tipo di prova	PRIMARIA	SECONDARIA	Tipo di valutazione	Frequenze
1) VERIFICA SCRITTA	Su contenuti disciplinari relativi IN MODO ESCLUSIVO all'unità didattica appena affrontata	Su contenuti disciplinari relativi ANCHE all'unità didattica appena affrontata	Punteggio o voto	Almeno una a quadrimestre
2) VERIFICA ORALE	Sul linguaggio proprio della disciplina	Sul linguaggio proprio della disciplina	Globale sul livello raggiunto	Almeno una a quadrimestre
	Sull'argomentare i procedimenti	Sull'argomentare i procedimenti		
3) VERIFICA PRATICA	Esercitazione	Esercitazione	Globale sull'esecuzione della prestazione	Almeno una a quadrimestre

In particolare, per quanto riguarda i laboratori (corale, strumentale, teatrale, coreutico, ecc.) le modalità saranno quelle dell'osservazione in itinere e nel corso delle performance realizzate a conclusione delle attività.

La valutazione sommativa sintetica sarà espressa nella scheda di valutazione utilizzando le seguenti voci: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4\* (\*solo per la secondaria di I grado)

Vedi a questo proposito i criteri corrispondenti all'attribuzione dei voti su tabella specifica.

percentuale	giudizio	voto
<45%	Gravemente non suff.	<4
45%-54%	Non suff.	5
55%-64%	Sufficiente	6
65%-74%	Discreto	7
75%-84%	Buono	8
85%-94%	Distinto	9
95%-100%	Ottimo	10