

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE DISCIPLINARI AL TERMINE DELL'ORDINE DI SCUOLA E CRITERI VALUTATIVI PER LA CERTIFICAZIONE

Competenze al termine scuola infanzia	Criteri valutativi	Certificazione competenze al termine scuola primaria	Criteri valutativi	Certificazione competenze al termine scuola media	Criteri valutativi
<p>1) Conosce alcuni elementi di base dei linguaggi artistico – espressivi</p> <p>2) Legge semplici messaggi artistico – espressivi di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione e prassico-motori)</p>	<p>Riconosce le tecniche artistico-espressive sperimentate</p> <p>Comprende e sa interpretare immagini, opere artistiche, piccole drammatizzazioni, ...</p>			<p>1) Padroneggia gli elementi principali dei linguaggi artistico - espressivi specifici delle varie discipline (musica, arte e immagine, teatro, ed. fisica) .</p> <p>2) Legge e interpreta eventi, spettacoli teatrali, materiali e opere artistico – espressive riconoscendone i significati (anche in relazione alla propria esperienza artistica e ai diversi contesti storico-culturali)</p>	<p>Riconosce e classifica, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi dei diversi linguaggi artistico-espressivi.</p> <p>Conosce le linee fondamentali delle varie forme di produzione relative ai principali periodi storico-artistici (anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio)</p> <p>Descrive e commenta opere ed eventi relazionandoli col contesto storico e culturale cui appartengono.</p>
<p>1) Realizza semplici prodotti esprimendo il proprio mondo interiore con immaginazione e creatività</p>	<p>Utilizza movimenti del corpo, piccole coreografie su base musicale e il linguaggio grafico-pittorico-manipolativo per esprimere e comunicare emozioni e stati d'animo</p>			<p>Realizza prodotti artistico – espressivi in modo personale e creativo (anche attraverso l'improvvisazione o tramite processi di elaborazione collettiva), avvalendosi anche di strumenti multimediali e applicando le regole e le modalità espressive specifiche delle diverse discipline.</p>	<p>Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare un prodotto artistico che trasmetta pensieri, emozioni ed idee, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Progetta, anche tramite attività di gruppo, elaborati</p>

					in campo artistico-espressivo, applicando le conoscenze acquisite e ricercando soluzioni originali e inedite.
<p>1)Riconosce i più importanti segni del proprio ambiente culturale e del territorio.</p> <p>2)Conosce le tradizioni della famiglia e della comunità scolastica</p>	<p>Conosce alcuni monumenti e luoghi artisticamente rilevanti della propria città</p> <p>Realizza semplici manufatti con varie tecniche espressive in occasione di alcune feste tradizionali dell'ambito scolastico o familiare</p>			<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed espressivo della propria tradizione e del proprio territorio ed è sensibile al problema della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Conosce le tipologie del patrimonio storico-artistico e museale del territorio</p> <p>Conosce la funzione culturale e formativa dei "luoghi" del teatro e dello sport e l'importanza della loro salvaguardia quali ambienti di creazione e riproduzione di opere e di attività artistico-espressive.</p> <p>Ipotesizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
<p>Elabora varie forme espressive, coordinandole tra loro con la guida dell'insegnante</p>	<p>Produce opere di vario tipo (cartelloni, libretti, plastici, drammatizzazioni, ...) utilizzando insieme varie tecniche artistico-espressive</p>			<p>Integra saperi e pratiche artistiche, servendosi anche dei codici appropriati</p>	<p>Progetta e realizza eventi e prodotti che integrino varie forme artistiche, quali musica, danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>
<p>Usa gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa</p>	<p>Realizza un progetto comune attraverso i linguaggi artistico-espressivi appresi collaborando con i coetanei</p>			<p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali dei linguaggi artistico-espressivi e motori per entrare in relazione con gli altri secondo modalità di collaborazione e di</p>	<p>Realizza opere, eventi e spettacoli progettati nell'ambito di attività condivise (lavori di gruppo, attività di squadra, laboratori)</p>

				rispetto reciproco.	
--	--	--	--	---------------------	--